

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Детловская средняя общеобразовательная школа № 12



УТВЕРЖДЕНО

Директор

Добрачёва Л.И.

Приказ № 86

от «24» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Музыкальный театр»

для обучающихся 1-7 классов

Учитель: Дерягина И.Н.

Детлово 2023

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Детловская средняя общеобразовательная школа № 12**

УТВЕРЖДЕНО
Директор
_____Добрачёва Л.И.
Приказ № 86
от «24» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса «Музыкальный театр»
для обучающихся 1-7 классов

Учитель: Дерягина И.Н.

Детлово 2023

Пояснительная записка

Образовательной областью данной программы является искусство. Новизна программы заключается в том, что здесь интегрируются предметы художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное.

Новые образовательные стандарты предъявляют к участникам образовательного процесса более высокие требования. Одной из важнейших педагогических задач становится повышение общекультурного уровня обучающихся, а также формирование эстетического вкуса и потребности духовной культуры. Приобщение к искусству способствует воспитанию у ребенка убеждений и духовных потребностей, формируя его художественный вкус.

Поскольку художественный опыт – это всегда опыт субъективный, личностный, то обучающийся должен не только усвоить, выучить, запомнить ту или иную информацию, но и переработать, оценить, выразить свое отношение к ней. Т.е. для познания искусства недостаточно овладения определенным набором ЗУНов, познание искусства возможно с помощью языка, на котором говорит само искусство.

Одной из форм активного приобщения детей к миру искусства выступает детский музыкальный театр как форма дополнительного образования. Театральная форма предполагает опору и тесную взаимосвязь с эстетическим циклом школьных предметов, филологией; позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка; способствует развитию целого комплекса умений, активному восприятию разных видов искусства.

Воспитание средствами театра предполагает развитие полноценного восприятия искусства, понимания языка искусства и его специфики. Развитие чувственного восприятия, фантазии, эмоций, мысли в процессе воздействия искусства на человека происходит благодаря целостному переживанию и осмыслению в искусстве явлений жизни. Через это целостное переживание искусство формирует личность в целом, охватывая весь духовный мир человека.

- Построение данного курса опирается на такие **принципы**:
 - единство эмоционального и сознательного;
 - комплексное воспитание и развитие обучающихся.
- Ведущий **методический прием** на занятиях – метод художественной импровизации.
- **Срок реализации** программы составляет 1 год. Курс обучения рассчитан на детей в возрасте от 7 до 12 лет.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

у учащихся будут сформированы:

- интерес к искусству театра, художественный вкус;
- навыки и умения в области актерского мастерства, вокально-хорового исполнительства, навыки образной импровизации;
- способности к творческому труду, сочинительству, фантазированию;
- эстетические потребности, ценности и вкусы;

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- умение воплощать особенности музыки и литературного текста в сценической деятельности;
- умение участвовать в коллективной творческой деятельности;
- умение общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов.

у учащихся могут быть сформированы:

- умения реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкально-театральной деятельности;
- доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, сопереживание чувствам других людей;
- символическое мышление;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД

учащиеся научатся:

- находить способы решения проблем творческого характера;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- начальным формам познавательной и личностной рефлексии;
- относиться критически к своей деятельности и к деятельности других людей;
- активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать приобретенные умения в практической деятельности и повседневной жизни.

учащиеся получают возможность научиться:

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной творческой деятельности;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- понимать причины успеха/неуспеха и конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную творческую деятельность.
- легче адаптироваться в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

познавательные УУД:

учащиеся научатся:

- понимать музыкальные и театральные термины и понятия;
- различать театральные жанры;
- различать средства музыкальной и пластической выразительности, понимать их роль в создании сценического образа.

учащиеся получают возможность научиться:

- ценить отечественные и мировые музыкальные и театральные традиции, отличать качественное творчество от низкопробного.

коммуникативные УУД

учащиеся получают возможность научиться:

- взаимодействовать в коллективе;
- работать с партнером, слушать собеседника и вести диалог;
- общаться со зрителями;
- определять общие цели и пути их достижения, договариваться о распределении функций в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, находить выходы из спорных ситуаций;
- соучастию, доброжелательности и взаимоуважению.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Теоретические основы курса «Музыкальный театр» (8 часов)

Введение

Объяснение целей и задач объединения. Вводный инструктаж по технике безопасности, включающий в себя беседу о правилах охраны детского голоса. Предварительное ознакомление с голосовыми, музыкальными и актерскими данными обучающихся.

Театральная азбука

Театр как вид искусства. История музыкального театра. Знакомство с основными терминами, понятиями, жанрами музыкального театра

Музыкальная грамота

Основные музыкальные понятия. Музыкальные интонации, их разнообразие
Средства музыкальной выразительности (мелодия, лад, ритм, динамика, темп, тембр, регистр)

| Виды деятельности | Формы организации работы |
|-----------------------------|---|
| Познавательная деятельность | - познавательные беседы |
| Художественное творчество | - слушание музыки, - вокально-хоровая работа, - пластическое интонирование под музыку, - пластические этюды, - просмотр видеофрагментов детских балетов, опер, мюзиклов, музыкальных спектаклей |

2. Вокальная подготовка, актерское мастерство и концертно-исполнительская деятельность (54 часа)

Вокальная подготовка

Основы певческого дыхания. Виды звукоизвлечения (легато, стаккато, нон легато). Дикция и артикуляция при пении. Распевки. Разучивание песен. Работа над чистотой ансамбля

Актерское мастерство.

Дикция. Работа над дикцией. Разучивание скороговорок. Жест. Мимика. Работа над мимикой. Пантомима и пластика. Поиск и отбор пластических образов. Игры и упражнения, направленные на развитие эмоциональной сферы ребёнка, умение перевоплощаться, передавать характер и настроение персонажа. Упражнения под музыку, поиск выразительных средств на прослушанное произведение. Общение с музыкой и рождение образов

Народные праздники, традиции, обычаи, обряды (Новый год, Святки, Рождество, Масленица, Пасха и др.). Знакомство с народными играми. Разучивание хороводных движений. Праздники народов мира. Танцы народов мира, разучивание танцевальных элементов. Театрализация песен. Создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни.

Концертно-исполнительская деятельность

Выступления на школьных концертах и мероприятиях

| Виды деятельности | Формы организации работы |
|-----------------------------|---|
| Познавательная деятельность | - познавательные беседы |
| Художественное творчество | - слушание музыки, - речевые упражнения, - работа над мимикой, - работа над жестами, - пластическое интонирование под музыку, - пластические этюды, - вокально-хоровая работа, - просмотр видеочастиц детских балетов, опер, мюзиклов, музыкальных спектаклей, - анализ просмотренных фрагментов (жестов, мимики, пластики и т.п), - концерты, - анализ собственного творчества |
| Игровая деятельность | - игра с ролевой акцентуацией, - игровые тренинги |

3. Слушание музыки и просмотр музыкальных спектаклей, подведение итогов (6 часов)

Слушание музыкальных произведений разных жанров. Поиск выразительных средств (жесты, мимика, пластика) на прослушанное произведение. Просмотр фрагментов детских музыкальных спектаклей (балетов, опер, мюзиклов). Анализ музыкальных и пластических характеристик персонажей.

Подведение итогов. Обсуждение результатов.

| Виды деятельности | Формы организации работы |
|---------------------------|---|
| Художественное творчество | - слушание музыки, - работа над мимикой, - работа над жестами, - пластическое интонирование под музыку, - просмотр видеочастиц детских балетов, |

| | |
|--|---|
| | опер, мюзиклов, музыкальных спектаклей, - анализ просмотренных фрагментов (музыкальных характеристик героев, их пластики, грима, костюмов и т.п.). |
|--|---|

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока п/п | Наименование разделов и тем | Плановые сроки | Скorr. сроки |
|---|---|-------------------|-----------------|
| <i>Теоретические основы курса «Музыкальный театр» (8 часов)</i> | | | |
| 1-2 | Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение | 05.09-06.09 | |
| 3-4 | Театральная азбука | 12.09-13.09 | |
| 5-6 | Музыкальные интонации, их разнообразие | 19.09-20.09 | |
| 7-8 | Средства музыкальной выразительности | 26.09-27.09 | |
| <i>Актёрское мастерство, вокальная подготовка и концертно-исполнительская деятельность (54 часа)</i> | | | |
| 9-10 | Основы певческого дыхания. Виды звукоизвлечения | 03.10-04.10 | |
| 11-12 | Распевки | 10.10-11.10 | |
| 13-14 | Разучивание песни. Работа над чистотой ансамбля | 17.10-18.10 | |
| 15-16 | Дикция. Работа над дикцией. Разучивание скороговорок | 24.10-25.10 | |
| 17-18 | Жест. Мимика. Работа над мимикой | 07.11-08.11 | |
| 19-20 | Пантомима и пластика. Поиск и отбор пластических образов | 14.11-15.11 | |
| 21-22 | Народные праздники: Новый год. Знакомство с новогодними традициями и играми. | 21.11-22.11 | |
| 23-24 | Народные праздники: Новый год.. Разучивание и театрализация новогодних песен | 28.11-29.11 | |
| 25-26 | Народные праздники: Рождество. Знакомство с рождественскими обрядами и традициями. | 05.12-06.12 | |
| 27-28 | Народные праздники: Рождество. Разучивание рождественских песен | 12.12-13.12 | |
| 29-30 | Народные праздники: Святки. Знакомство с обрядами и традициями | 19.12-20.12 | |
| 31-32 | Народные праздники: Святки. Разучивание колядок | 26.12-27.12 | |
| 33-34 | Игры и упражнения, направленные на развитие эмоциональной сферы ребёнка, умение перевоплощаться, передавать | 09.01-10.01 | |

| | | | | |
|--|--|----------------------------|--|--|
| | характер и настроение персонажа | | | |
| 35-36 | Разучивание песни ко Дню защитника Отечества | 16.01-17.01 | | |
| 37-38 | Театрализация песни ко дню защитника Отечества | 23.01-24.01 | | |
| 39-40 | Народные праздники: Масленица. Знакомство с обрядами и традициями. Разучивание народной песни | 30.01-31.01 | | |
| 41-42 | Народные праздники: Масленица. Народные игры | 06.02-07.02 | | |
| 43-44 | Народные праздники: Масленица. Разучивание хороводных движений. Театрализация масленичной песни | 13.02-14.02 | | |
| 45-46 | Разучивание и театрализация песни к 8 Марта | 20.02-21.02 | | |
| 47-48 | Праздники народов мира | 27.02-28.02 | | |
| 49-50 | Танцы народов мира. Разучивание танцевальных элементов | 05.03-06.03 | | |
| 51-52 | Упражнения под музыку, поиск выразительных средств на прослушанное произведение | 12.03-13.03 | | |
| 53-54 | Упражнения под музыку, поиск выразительных средств на прослушанное произведение | 19.03-20.03 | | |
| 55-56 | Разучивание песни ко Дню Победы | 02.04-03.04 | | |
| 57-60 | Театрализация песни ко Дню Победы | 09.04-10.04 16.04-17.04 | | |
| 61-62 | Выступление на концерте ко Дню Победы (или запись видеоролика для родителей) | 23.04-24.04 | | |
| <i>Слушание музыки и просмотр музыкальных спектаклей, подведение итогов (6 ч)</i> | | | | |
| 63-64 | Слушание музыкальных произведений разных жанров. Поиск выразительных средств | 30.04-07.05 | | |
| 65-66 | Просмотр фрагментов детских музыкальных спектаклей (балетов, опер, мюзиклов). | 08.05-14.05 | | |
| 67-68 | Анализ музыкальных и пластических характеристик персонажей в детских спектаклях. Подведение итогов года. Обсуждение результатов. | 15.05-21.05 | | |