**Дерягина И.Н.**

**МКОУ «Детловская СОШ №12»**

**Схема конспекта урока**

**Класс\_\_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_, четверть\_\_1\_\_\_\_**

**Тема урока: Календарный фольклор**

**ХПИ: народная музыка – музыка Родины.**

**Цель урока:**

Создать условия для пробуждения чувства любви к Родине через произведения музыкального фольклора.

**Задачи урока:**

- осознание значения музыкального фольклора для формирования национальной музыкальной культуры родины;

- продолжить знакомить учащихся с музыкальными традициями своего народа;

- накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыкального фольклора.

**Используемые музыкальные произведения, произведения изобразительного искусства, литературные произведения, видеофрагменты:**

- Гусли «Ах, ты степь широкая»;

- Г. Серебряков стихотворение «Ты откуда, русская,зародилась, музыка?»;

- Колыбельная;

- Колядки;

- Фонограмма частушек (минус);

 - Заклички;

- Песня «Нет милей Руси» (муз. О.Кочарян, сл. Н.Кочарян).

**Музыкальные инструменты и другие ресурсы:**

- компьютер;

- мультимедийный проектор;

- колонки;

- дневник урока.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урокаЦели, задачи этапа | Художественно-педагогическая деятельность учителя (ХПД) | Художественно-эстетическая деятельность ученика (ХЭД) | Результаты ХЭД учащихся на каждом этапе урока |
| Первый этап**Цель:** создать условия для эмоционального настроя. | Приветствие учителя.Эмоциональное вхождение в урок.**Слайд № 1***Звучит музыка.**На фоне музыки учитель читает стихотворение.***Учитель**:Ты откуда, русская,Зародилась, музыка?То ли в чистом поле,То ли в лесе мглистом?В радости ли? В боли?Или в птичьем свисте?Ты скажи, откудаГрусть в тебе и удаль?В чьем ты сердце биласьС самого начала?Как же тыявилась?Как ты зазвучала? | Дети настраиваются на интонацию урока. | Учатся улавливать интонацию Внимание детей, сосредоточенность. |
| Второй этап**Цель:** создать условия для восприятия и исполнения | **Учитель**:Ребята, о чём на уроке сегодня пойдет речь?**Учитель**:Давайте вспомним жанры музыкального фольклора.**Слайды № 2-4****Слайд № 5****Учитель**:Песни, танцы, различные действия, которые исполняются во время обрядов – это обрядовый фольклор. К нему относятся **семейный** и **календарный.**Давайте, ребята определим какая из песен относится к семейному обрядовому фольклору, а какая к календарному обрядовому фольклору.*Звучат колыбельная и колядка.* **Учитель**:Почему фольклор называется семейным? А почему календарным? На этот вопрос трудно ответить, поэтому сегодня наша задача узнать, что такое календарный фольклор. Давайте сформулируем тему урока и запишем её в дневник урока.**Слайд № 6****Учитель**:**Календарно-обрядовый** **фольклор**– это обряды, связанные с народным календарём, который основывался на смене времён года и распорядка земледельческих работ.**Слайд № 7****Учитель.**Зимний цикл в основном состоит из песен.Зимний цикл в основном состоит из песен.**Колядки** рождественские обрядовые песни. Исполняющие их желают здоровья, добра, плодородия в праздник Коляды. Коляда – старинный славянский языческий праздник, в настоящее время празднуется одновременно с праздником Светлого Рождества Христова и составляют единство православного и языческого праздников. - Ребята, кто из вас знает колядки. **Слайд № 8****Учитель:** Я хочу представить вам колядку, записанную в Красноярском крае.**Слайд № 9****Учитель:** **Масленица** - то праздник хозяйственного изобилия и прощания с зимой. **Масленичные песни**– песни, частушки, прибаутки и колядки, которые исполняются на Масленице и приурочены к тем или иным обрядам предвесеннего праздника.Основная тема масленичных песен – встреча и проводы масленицы.**Слайд № 10-11****Учитель:** Ребята, предлагаю вам сыграть в игру «Собери частушку».**Слайд № 12****Учитель:** Весенние календарно-обрядовые песни (**веснянки, заклички**) исполнялись, чтобы приблизить приход весны. Исполнение веснянок обычно связывалось с календарными датами, отмечающими прилёт птиц, поэтому неотъемлемой частью весенних обрядов были обращения к птицам, жаворонкам.**Слайд № 12****Учитель:** Самые известные летние обряды были связаны с праздниками **Троица** и Иван Купала. На Троицу дома украшали берёзками. До сих пор существует обряд завивания берёзы. Парни и девушки весной и летом водили **хороводы** на лугуРаспространенными были **хороводы-игры****и хороводы-шествия.****Слайд № 13-14****Учитель:**Самый распространенный в народе осенний праздник –**Покров.**Считается, что Покров приносит белое снежное покрывало на землю.Сельскохозяйственный год завершен, и снова наступает время **веселых игр**, гуляний, свадеб с их обрядами и ритуалом. | Свободные высказывания детей.Отвечают свободно на вопросы учителя.Свободные высказывания детей.Отвечая свободно на вопросы учителя,ученики определяют тему урока.Исполнение колядок.Разучивание колядки.Исполнение частушекСлушание закличекРазыгрывание хоровода – игры «Золотые ворота»Исполнение игры-танца «Жила-была бабка» | Узнавание,вспоминание по интонациям, настроениям, ассоциациям Исполнение: импровизация вокальнаяДети учатся анализировать произведение с помощью ассоциаций.Учатся высказывать свое впечатление от прослушанной музыкиЖелание участвовать в коллективном исполнении.Дети получают навыки исполнения танца.Исполнение: импровизация пластическая. |
|  Третий этапЦель: создать условия для обобщениятемы урока. | **Слайд № 15****Учитель:**- Песни, танцы, различные действия, которые исполнялись во время праздников, обрядов календарного цикла (колядки, веснянки, масленичные песни, частушки,заклички, троицкие, хороводные песни – это…- Ребята, с какой темой мы сегодня работали?- Как вы понимаете, что такое календарный фольклор?- Что вам запомнилось и понравилось больше всего?В дневнике урока отметьте, каким был для вас сегодняшний урок. Оцените свою работу на уроке.**-Все ребята сегодня получают оценку «5».** | Свободные высказывания детей.Самооценка | Дети учатся определять для себя главное происходящее на уроке. Обобщать свои впечатления, мысли и т.д.Открыто осмысливают и оценива­ют свою дея­тельность на уро­ке; анализи-руют эмоциональное состоя­ние, полученное от успешной (неуспеш­ной) деятельно­сти; адекватно восприни­мают оценку своей работ­ы. |
| Четвертый этапЦели: создать условия для выбора домашнего задания | Записать 2-3 частушки, которые исполняют в вашей семье.Нарисовать символ одного из праздников (Рождество, Масленица, Троица). Найти в Интернете информацию об обрядах, которые сохранились в Красноярском крае. | Дети выбирают сами, какое домашнее задание они будут выполнять | Дети формируют навык самоопределения. |
| Завершение урока. Музыкальное прощание. | Песня «Нет милей Руси» |  |  |