**Дерягина И.Н.**

**МКОУ «Детловская СОШ №12»**

**Схема конспекта урока**

**Класс\_\_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_, четверть\_\_1\_\_\_\_**

**Тема урока: Календарный фольклор**

**ХПИ: народная музыка – музыка Родины.**

**Цель урока:**

Создать условия для пробуждения чувства любви к Родине через произведения музыкального фольклора.

**Задачи урока:**

- осознание значения музыкального фольклора для формирования национальной музыкальной культуры родины;

- продолжить знакомить учащихся с музыкальными традициями своего народа;

- накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыкального фольклора.

**Используемые музыкальные произведения, произведения изобразительного искусства, литературные произведения, видеофрагменты:**

- Гусли «Ах, ты степь широкая»;

- Г. Серебряков стихотворение «Ты откуда, русская,зародилась, музыка?»;

- Колыбельная;

- Колядки;

- Фонограмма частушек (минус);

- Заклички;

- Песня «Нет милей Руси» (муз. О.Кочарян, сл. Н.Кочарян).

**Музыкальные инструменты и другие ресурсы:**

- компьютер;

- мультимедийный проектор;

- колонки;

- дневник урока.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока  Цели, задачи этапа | Художественно-педагогическая деятельность учителя (ХПД) | Художественно-эстетическая деятельность ученика (ХЭД) | Результаты ХЭД учащихся на каждом этапе урока |
| Первый этап  **Цель:** создать условия для эмоционального настроя. | Приветствие учителя.  Эмоциональное вхождение в урок.  **Слайд № 1**  *Звучит музыка.*  *На фоне музыки учитель читает стихотворение.*  **Учитель**:  Ты откуда, русская, Зародилась, музыка? То ли в чистом поле, То ли в лесе мглистом? В радости ли? В боли? Или в птичьем свисте? Ты скажи, откуда Грусть в тебе и удаль? В чьем ты сердце билась С самого начала? Как же тыявилась? Как ты зазвучала? | Дети настраиваются на интонацию урока. | Учатся улавливать интонацию  Внимание детей, сосредоточенность. |
| Второй этап  **Цель:** создать условия для восприятия и исполнения | **Учитель**:  Ребята, о чём на уроке сегодня пойдет речь?  **Учитель**:  Давайте вспомним жанры музыкального фольклора.  **Слайды № 2-4**  **Слайд № 5**  **Учитель**:  Песни, танцы, различные действия, которые исполняются во время обрядов – это обрядовый фольклор. К нему относятся **семейный** и **календарный.**  Давайте, ребята определим какая из песен относится к семейному обрядовому фольклору, а какая к календарному обрядовому фольклору.  *Звучат колыбельная и колядка.*  **Учитель**:  Почему фольклор называется семейным?  А почему календарным?  На этот вопрос трудно ответить, поэтому сегодня наша задача узнать, что такое календарный фольклор. Давайте сформулируем тему урока и запишем её в дневник урока.  **Слайд № 6**  **Учитель**:  **Календарно-обрядовый**  **фольклор**– это обряды,  связанные с народным календарём,  который основывался на смене  времён года  и распорядка земледельческих работ.  **Слайд № 7**  **Учитель.**  Зимний цикл в основном состоит из песен.  Зимний цикл в основном состоит из песен.  **Колядки** рождественские обрядовые песни. Исполняющие их желают здоровья, добра, плодородия в праздник Коляды. Коляда – старинный славянский языческий праздник, в настоящее время празднуется одновременно с праздником Светлого Рождества Христова и составляют единство православного и языческого праздников.  - Ребята, кто из вас знает колядки.  **Слайд № 8**  **Учитель:** Я хочу представить вам колядку, записанную в Красноярском крае.  **Слайд № 9**  **Учитель:**  **Масленица** - то праздник хозяйственного изобилия и прощания с зимой.  **Масленичные песни**– песни, частушки,  прибаутки и колядки,  которые исполняются на Масленице  и приурочены к тем или иным обрядам  предвесеннего праздника.  Основная тема масленичных песен  – встреча и проводы масленицы.  **Слайд № 10-11**  **Учитель:**  Ребята, предлагаю вам сыграть в игру «Собери частушку».  **Слайд № 12**  **Учитель:**  Весенние календарно-обрядовые песни  (**веснянки, заклички**) исполнялись,  чтобы приблизить приход весны.  Исполнение веснянок обычно связывалось  с календарными датами,  отмечающими прилёт птиц,  поэтому неотъемлемой частью весенних  обрядов были обращения к птицам, жаворонкам.  **Слайд № 12**  **Учитель:**  Самые известные летние обряды были связаны  с праздниками **Троица** и Иван Купала.  На Троицу дома украшали берёзками.  До сих пор существует обряд завивания берёзы.  Парни и девушки весной и летом водили  **хороводы** на лугу  Распространенными были **хороводы-игры**  **и хороводы-шествия.**  **Слайд № 13-14**  **Учитель:**  Самый распространенный в народе  осенний праздник –**Покров.**  Считается, что Покров приносит  белое снежное покрывало на землю.  Сельскохозяйственный год завершен,  и снова наступает время **веселых игр**,  гуляний, свадеб с их обрядами и ритуалом. | Свободные высказывания детей.  Отвечают свободно на вопросы учителя.  Свободные высказывания детей.  Отвечая свободно на вопросы учителя,  ученики определяют тему урока.  Исполнение колядок.  Разучивание колядки.  Исполнение частушек  Слушание закличек  Разыгрывание хоровода – игры «Золотые ворота»  Исполнение игры-танца «Жила-была бабка» | Узнавание,  вспоминание по интонациям, настроениям, ассоциациям  Исполнение: импровизация вокальная  Дети учатся анализировать произведение с помощью ассоциаций.  Учатся высказывать свое впечатление от прослушанной музыки  Желание участвовать в коллективном исполнении.  Дети получают навыки исполнения танца.  Исполнение: импровизация пластическая. |
| Третий этап  Цель: создать условия для обобщениятемы урока. | **Слайд № 15**  **Учитель:**  - Песни, танцы, различные действия,  которые исполнялись во время праздников,  обрядов календарного цикла  (колядки, веснянки, масленичные песни, частушки,  заклички, троицкие, хороводные песни –  это…  - Ребята, с какой темой мы сегодня работали?  - Как вы понимаете, что такое календарный фольклор?  - Что вам запомнилось и понравилось больше всего?  В дневнике урока отметьте, каким был для вас сегодняшний урок. Оцените свою работу на уроке.  **-Все ребята сегодня получают оценку «5».** | Свободные высказывания детей.  Самооценка | Дети учатся определять для себя главное происходящее на уроке. Обобщать свои впечатления, мысли и т.д.  Открыто осмысливают и оценива­ют свою дея­тельность на уро­ке; анализи-руют эмоциональное состоя­ние, полученное от успешной (неуспеш­ной) деятельно­сти; адекватно восприни­мают оценку своей работ­ы. |
| Четвертый этап  Цели: создать условия для выбора домашнего задания | Записать 2-3 частушки, которые исполняют в вашей семье.  Нарисовать символ одного из праздников (Рождество, Масленица, Троица).  Найти в Интернете информацию об обрядах, которые сохранились в Красноярском крае. | Дети выбирают сами, какое домашнее задание они будут выполнять | Дети формируют навык самоопределения. |
| Завершение урока. Музыкальное прощание. | Песня «Нет милей Руси» |  |  |